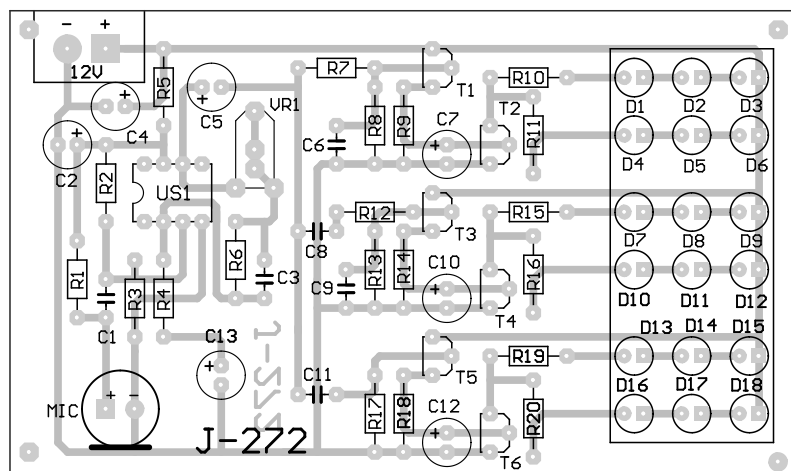


US1.....	TL071	C1.....	100nF/MKT
T1,T3,T5.....	BC547	C2,C4	100uF
T2,T4,T6.....	BC337	C3.....	22pF
D1-D6.....	LED 5mm czerwone	C5,C7,C10,C12	10uF
D7-D12.....	LED 5mm zielone	C6,C8.....	10nF/MKT
D13-D18.....	LED 5mm żółte	C9,C11.....	6,8nF/MKT
MIC.....	mikrofon elektretowy	C13.....	1uF
R1.....	10k	Podstawka DIL8	
R2,R3.....	470k	Płytką drukowaną	
R4.....	2,7k		
R5.....	100		
R6.....	220k		
R7,R12,R17.....	33k		
R8,R13.....	100k		
R9,R14,R18.....	5,6k		
R10,R11.....	470		
R15,R16,R19,R20.....	220		
VR1.....	1M		

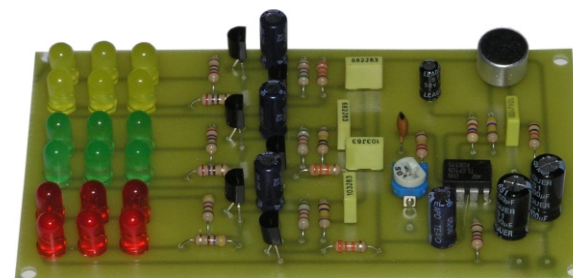


Schemat montażowy



J-272

ILUMINOFONIA LED

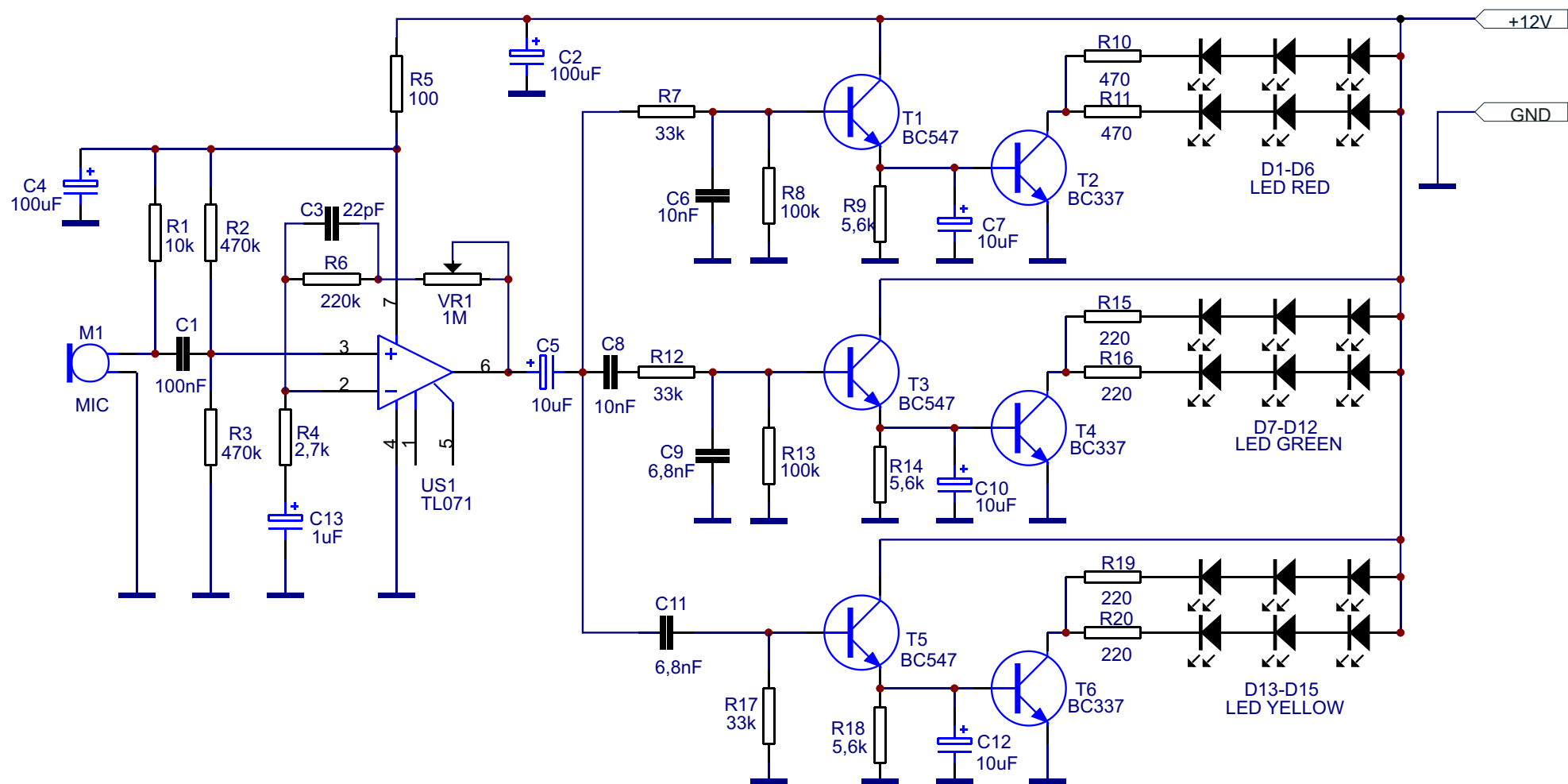


Iluminofonia wyposażona jest w trzy zestawy kolorowych diod LED błyskających w takt muzyki. Zastosowanie na jej wejściu mikrofonu elektretowego pozwala

na użytkowanie urządzenia bez podłączania go za pomocą przewodów. Wystarczy podłączyć zasilanie i ustawić czułość układu za pomocą potencjometru.

W stopniu wejściowym iluminofonii zastosowano wzmacniacz operacyjny, wzmacniający sygnał z mikrofonu elektretowego. Wzmocnienie tego stopnia można regulować za pomocą potencjometru VR1. Następnie wzmocniony sygnał podawany jest na proste filtry RC i tranzystorowe obwody wyjściowe. Montaż rozpoczynamy od wlotowania elementów najniższych tzn. rezystorów, kondensatorów, tranzystorów. Na samym końcu należy wlotować diody LED. Przy montażu elementów półprzewodnikowych należy zwrócić uwagę na ich polaryzację. W mikrofonie elektretowym minus zasilania połączony jest z jego obudową.

Po sprawdzeniu poprawności montażu podłączamy zasilanie. Można zastosować zasilacz o napięciu 9...12V i wydajności prądowej ok. 300mA. Jedyną regulacją jaką należy dokonać jest ustawienie potencjometru w takiej pozycji aby dźwięki muzyki powodowały zapalenia diod LED.



Schemat ideowy