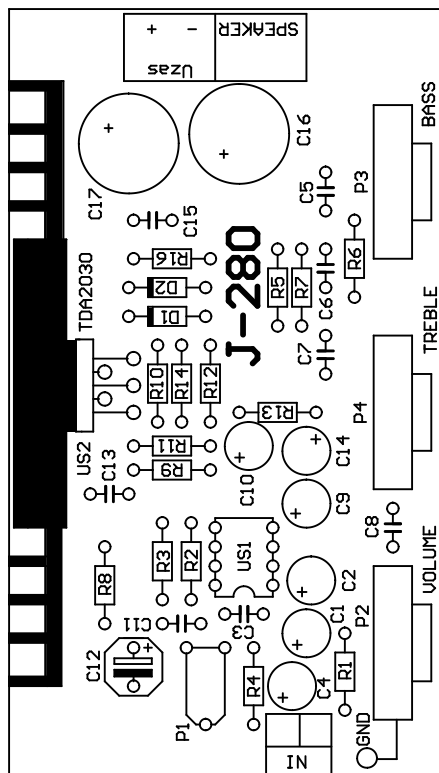
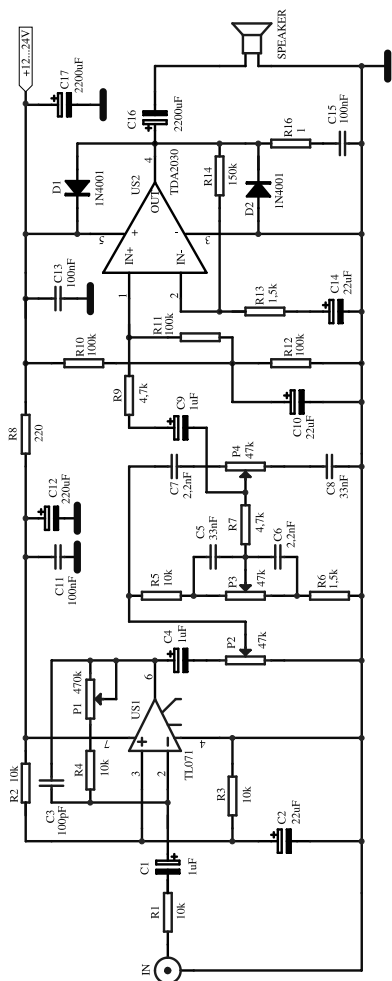


WYKAZ ELEMENTÓW ZESTAWU

US1.....TL071
 US2.....TDA2030
 D1,D2.....1N4007
 R1,R2,R3,R4,R5.....10kΩ
 R6,R13.....1,5kΩ
 R7,R9.....4,7kΩ
 R8.....220Ω
 R10,R11,R12.....100kΩ
 R14.....150k
 R16.....1Ω
 C1,C4,C9.....1uF

C2,C10,C14.....22uF
 C3.....100pF
 C5,C8.....33nF
 C6,C7.....2,2nF
 C11,C13,C15.....100nF
 C12.....220uF/40V
 C16,C17.....2200uF/25V
 P1 (montażowy).....470kΩ
 P2,P3,P4.....50kΩ
 Radiator A4240
 PŁYTKA DRUKOWANA



J-280

Wzmacniacz do gitary



Wzmacniacz przeznaczony jest do współpracy z gitarą elektryczną. Jego moc wyjściowa uzależniona jest od zastosowanego napięcia zasilania i wynosi od 5 do 10W. Niewielkie wymiary modułu umożliwiają wbudowanie go do posiadanego zespołu głośnikowego. Zastosowanie pojedynczego zasilania np. akumulatora pozwala na użytkowanie wzmacniacza na imprezach plenerowych, biwakach, kempingach. Wzmacniacz wyposażony jest w regulację barwy tonów wysokich i niskich. Na wejściu wzmacniacza

zastosowano prosty przedwzmacniacz o regulowanym wzmocnieniu pozwalający dopasować czułość wzmacniacza do zastosowanych w gitarze przetworników. Do zasilania wzmacniacza wymagany jest zasilacz niestabilizowany o napięciu wyjściowym 12-24V/1A. Wzmacniacz może współpracować z zestawami głośnikowymi 4Ω o mocy większej niż 10W. Montaż rozpoczynamy tradycyjnie od wlotowania elementów najniższych (rezystory, kondensatory). Radiator najpierw przykręcamy do płytki drukowanej, następnie przykręcamy układ scalony TDA2030. W ostatniej kolejności należy przylutować jego końcówki. Montaż w takiej kolejności zapobiegnie odrywaniu ścieżek na płytce drukowanej. **UWAGA! Radiatora nie należy łączyć z masą zasilania.** Po wlotowaniu potencjometrów należy połączyć ich obudowy za pomocą odcinka przewodu (np. srebrzanki). Koniec przewodu wlotować w otwór w płytce oznaczony jako GND.

Po sprawdzeniu poprawności montażu można podłączyć napięcie zasilające. Przy zasilaniu napięciem 24V prąd spoczynkowy pobierany przez wzmacniacz nie powinien przekraczać 40mA. Dalsze próby przeprowadzamy z podłączonym źródłem sygnału. Może to być np. odtwarzacz MP3, sygnał z komputera. Potencjometr montażowy P1 ustawiamy w takiej pozycji by nie następowało przesterowanie wzmacniacza. Tak samo postępujemy jeżeli jako źródło sygnału zastosujemy gitarę. Po sprawdzeniu poprawności działania regulacji barwy dźwięku wzmacniacz jest gotowy do użytku.